
студия
ДИАФИЛЬМ


РГДБ 2018
русская народная сказка
КОТ и ЛИСА
художник-постановщик - С. Феофанов
оператор - Я. Топпер



Жил-был мужик. И был у него кот, только такой баловник, что беда! Надоел он до смерти.



Вот мужик думал, думал, взял кота, посадил в мешок и понёс в лес.



Принёс и бросил в лесу — пускай пропадает. А кот ходил, ходил и набрёл на избушку.



Залез на чердак и полёживает себе.



А захочет есть—пойдёт в лес, птичек, мышей наловит, наестся досыта



и опять на чердак, и горя ему мало!



Вот однажды пошёл кот гулять, а навстречу ему лиса. Поклонилась она коту и спрашивает: „Скажись, добрый молодец, кто ты таков? Как ты сюда зашёл и как тебя по имени величать?"



А кот вскинул шерсть и отвечает: „Зовут меня Котофей Иванович, я из сибирских лесов прислан к вам воеводой.



—Ах, Котофей Иванович!—говорит лиса.—Не знала я про тебя, не ведала. Ну, пойдём же ко мне в гости.



Лисица привела кота в свою нору и стала потчевать разной дичинкой, а сама всё спрашивает: „Котофей Иванович, женат ты или холост?“ — „Холост“. — „А я — лисица-девица. Возьми меня замуж!“ ||



Кот согласился, и начался у них пир да веселье.



На другой день отправилась лиса добывать припасов... Бегала, бегала — и поймала утку. Несёт домой, а навстречу ей волк.



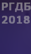
—„Стой, лиса! Отдай утку!“—„Нет, не отдам!“—„Ну, я сам отниму“.—„А я скажу Котофею Ивановичу, он тебя смерти предаст“.—„А кто такой Котофей Иванович?“



—Разве ты не слыхал? К нам из сибирских лесов прислан воеводой Котофей Иванович! Я раньше была лисица-девица, а теперь нашего воеводы жена.



—Нет, не слыхал, Лизавета Ивановна. А как бы мне на него посмотреть?



—У-у! Котофей Иванович у меня такой сердитый: кто ему не по нраву придётся, сейчас съест. Ты приготовь барана да принеси ему на поклон: барана-то положи на видное место, а сам схоронись, чтобы кот тебя не увидал, а то, брат, тебе туго придётся!



Волк побежал за бараном, а лиса — домой. Идёт лиса, и повстречался ей медведь: „Стой, лиса, кому утку несёшь? Отдай мне!“ — „Ступай-ка ты, медведь, подобру-поздорову, а то скажу Котофею Ивановичу: он тебя смерти предаст“. — „А кто такой Котофей Иванович?“



—А который прислан к нам из сибирских лесов воеводою. Я раньше была лисица-девица, а теперь нашего воеводы—Котофея Ивановича—жена.



—А нельзя ли посмотреть его, Лизавета Ивановна?



—У-у! Котофей Иванович у меня такой сердитый: кто ему не приглянется, сейчас съест. Ты ступай приготовь быка да принеси ему на поклон. Да смотри быка-то положи на видное место, а сам схоронись, чтобы Котофей Иванович тебя не увидел, а то туго тебе придётся!



Вот принёс волк барана, ободрал шкуру и стоит раздумывает.



Смотрит, медведь лезет с быком.



—„Здравствуй, Михайло Иванович!“—„Здравствуй, брат Левон! Что, не видал лисицу с мужем?“—„Нет, Михайло Иванович, сам их дожидаюсь“.—„А ты сходи-ка к ним, позови“,—говорит медведь волку.



—„Нет, не пойду, Михайло Иванович. Я неповоротлив, ты лучше иди". — „Нет, не пойду, брат Левон. Я мохнат, косолап, куда мне!"



Вдруг, откуда ни возьмись, бежит заяц. Волк и медведь как закричат на него: „Поди сюда, косой!"— Заяц так и присел, уши поджал.



—Ты, заяц, поворотлив и на ногу скор: сбегай к лисе, скажи ей, что медведь Михайло Иванович с братом Левоном Ивановичем давно уже готовы, ждут тебя-де с мужем, с Котофеем Ивановичем, хотят поклониться бараном да быком.



Заяц пустился к лисе во всю прыть. А медведь и волк стали думать, где бы им спрятаться.



Медведь спрятал волка в кустах, завалил сухими листьями.



а сам влез на сосну, на самую макушку, и поглядывает, не идёт ли Котофей Иванович с лисой.



Заяц меж тем прибежал к лисицыной норе: „Медведь Михайло Иванович с волком Левоном Ивановичем прислали сказать, что они давно ждут тебя с мужем, хотят поклониться вам быком да бараном".



—Ступай, косой, сейчас будем.



Вот и пошли кот с лисою.



Медведь увидел их и говорит волку: „Какой же воевода-то Котофей Иванович маленький!"



Кот сейчас же кинулся на быка, шерсть взъерошил, начал рвать мясо и зубами и лапами, а сам мурчит, будто сердится: „Мау, мау!..“



Медведь опять говорит волку: „Невелик, да прожорлив! Нам четверым не съесть, а ему одному мало. Пожалуй, он и до нас доберётся!“



Захотелось и волку посмотреть на Котофея Ивановича, да сквозь листья не видать. И начал волк потихоньку разгребать листья.



Кот услыхал, что листья шевелятся, подумал, что это мышь, да как кинется—и прямо волку в морду вцепился.



Волк перепугался, вскочил и давай утекать.



А кот сам испугался и полез на дерево, где сидел медведь.



— „Ну, — думает медведь, — увидел он меня!“ — Слезать-то было некогда, вот медведь как шмякнется с дерева оземь, все печёнки отбил.



вскочил да наутёк.



А лисица вслед кричит: „Бегите, бегите, как бы он вас не задрал!“

С той поры все звери стали кота бояться. А кот с лисой запаслись на всю зиму мясом и стали жить да поживать. И теперь живут.


КОНЕЦ

Сценар[illegible] Г. Гусевой
Куклы и деко[illegible]ции изготовлены
в масте[illegible]ой студии
художниками-оформ[illegible]елями Н. Войдиновой,
Г. Головановой, Т. М[illegible]имовой, Е. Черкасовой
Кукловод [illegible] Черкасова
Редактор Л. [illegible]евостьянова
Художественный [illegible]дактор В. Иванов

Д-185-78

ТУ 19-32-73

101000, Москва, Центр, [illegible]Старосадский пер., 7

Цветной [illegible]